

Sena Sürmeli Aydeniz

Öğretim Görevlisi

Atılım Üniversitesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara

sen.surmeli@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 89 13 (4035)

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi	24.10.1994
Doğum Yeri	İstanbul

EĞİTİM

08/2019 - ...	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Moda Tasarımı, Doktora
08/2016 – 07/2019	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Moda Tasarımı, Yüksek Lisans
09/2012 – 06/2016	Gazi Üniversitesi, Moda Tasarımı, Lisans

AKADEMİK DENEYİMLER

03/2023 – ...	<i>Öğretim Görevlisi,</i> Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi, Ankara/Türkiye
03/2019 – 03/2023	<i>Araştırma Görevlisi,</i> Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi, Ankara/Türkiye

İDARİ GÖREVLER

10/2023 - ...	Staj Komisyon Başkanı, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü/Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Atılım Üniversitesi)
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MESLEKİ DENEYİMLER

02/2018 – 03/2019	<i>Tedarik uzmanı,</i> Kadın/Örme Departmanı, Defacto Plaza, İstanbul/Türkiye
09/2017 – 01/2018	<i>Öğretmen (Teknoloji/Tasarım),</i> Ortaöğretim, Dostluk Ortaokulu, İstanbul/Türkiye

UZMANLIK / ARAŞTIRMA ALANLARI

1	Moda Tasarımı
2	Tasarımı Eğitimi
3	Yaratıcı Drapaj Teknikleri
4	Yaratıcı Kalıp Uygulamaları
5	Moda İllüstrasyonu

YAYINLAR

1	Sürmeli Aydeniz, S. & Çeğindir, N. Y., (2022). Creative Pattern Trials For Above The Keyboard Wear With Trompe l'oeil Illusion. <i>Sanat&tasarım dergisi</i> , 12(2), 365-378. https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1221685
2	Göklüberk Özlü, P. & Aydeniz, S., (2021). Pandemide dijital moda gösterileri. <i>Sosyal bilimler dergisi</i> , 8(54), 455-467. http://dx.doi.org/10.29228/SOBIDER.52649
3	Sürmeli, S. (2019). Dekonstrüksiyon unsurlarının hazır giyimde kullanılma durumu (Tez no: 562078). [Master tezi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi]. YÖK tez merkezi, https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/qiris.jsp

KONFERANS SUNUMLARI

1	Çileroğlu, B. & Sürmeli, S. (2019, 05, 9-12). <i>Dekonstrüksiyon Modasında Brikolaj ve Hazır Giyimde Kullanımı</i> [Konferans sunumu]. INFAD 4. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda Kongresi, 145-164, Beyrut/Lübnan.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROJELER

1	"Hazır Giyim Sektöründe Sürdürülebilir Farkındalık İçin Yerel Dokumaların Koleksiyon Tasarımlarında Kullanımı", Araştırmacı, Atılım Üniversitesi Lisans Araştırmaları Projesi (LAP), Ankara, Ekim, 2023
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SANAT FAALİYETLERİ (KARMA - GRUP SERGİLER)

1	Sürmeli Aydeniz, S. (2024). Eser: "Sewing Illustration", 10. Uluslararası New York Konferansı Sanat Sergisi, 01-03 Haziran, New York, Amerika Birleşik Devletleri
2	Sürmeli Aydeniz, S. (2024). Eser: "Zamanın Tuşları", Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 100 Yılın Yansıması Uluslararası Jürili Karma Sergi, 9-14 Ocak, Yalova, Türkiye
3	Sürmeli Aydeniz, S. (2023). Eser: "Ritüel Bağlam", Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu, I. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik-Hafıza Çevrimiçi Karma Sergi, 21-24 Aralık, İzmir, Türkiye
4	Sürmeli Aydeniz, S. (2023). Eser: "Dallo", İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, 29 Ekim-15 Kasım, Malatya, Türkiye
5	Sürmeli Aydeniz, S. (2023). Eser: "İnsan ve Doğası", Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1873'ten 2023'e Neşet Günel: Toprak Adamı Temalı Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi, 03-07 Temmuz, Ağrı, Türkiye

6	Sürmeli Aydeniz, S. (2023). Eser: "Big Waste", İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, Toplumsal Dönüşüm Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu Karma Sergisi, 10-12 Mayıs, İstanbul, Türkiye
7	Sürmeli Aydeniz, S. (2023). Eser: "Yeniden", Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Moda Tasarımı Sergisi, 28 Ekim-10 Kasım, Ankara, Türkiye
8	Sürmeli Aydeniz, S. (2022). Eser: "Biz", Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Kadını Anlat İsimli Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi, 08-22 Mart, Konya, Türkiye
9	Sürmeli Aydeniz, S. (2021). Eser: "Aydınlık Gölge", Bursa Uludağ Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, 01-15 Aralık, Bursa, Türkiye
10	Sürmeli Aydeniz, S. (2021). Eser: "Çocuk Gelin", Antalya Büyükşehir Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, 09-14 Mart, Antalya, Türkiye
11	Sürmeli Aydeniz, S. (2020). Eser: "New World", Atyrau Üniversitesi, Khalel Dosmukhamedov Atyrau Üniversitesi'nin 70. Yılına Ait Uluslararası Online Sergisi, 18 Aralık, Atyrau, Kazakistan
12	Sürmeli Aydeniz, S. (2019). Eser: "-“ Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Dönüşüm Temalı Uluslararası Karma Sergi, 29 Nisan-17 Mayıs, Bişkek, Kırgızistan

ÖDÜLLER

Haziran/2016	Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölüm Üçüncüsü Derecesi.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

SERTİFİKALAR

<u>Kurs sertifikası</u>	Güvenli Çocuk Giyimi E-Sertifika Programı, Bursa Ticaret İl Müdürlüğü, 20 Mayıs, 2022.
<u>Kurs Sertifikası</u>	CLO 3D Eğitimi, Görsel Sanatlar Akademisi, 07 Temmuz- 28 Ağustos, 2020
<u>Seminer Katılım Belgesi</u>	Oryantasyon ve Etkili Eğitim Semineri, Atılım Üniversitesi, 06 Mart, 2020, Ankara, Türkiye
<u>Kurs Sertifikası</u>	Moda Marka Yönetimi Sertifika Programı, Vakko Esmod Uluslararası Moda Akademisi, 06-27 Nisan, 2019, Ankara, Türkiye
<u>Seminer Katılım Belgesi</u>	TÜBİTAK Ulusal ve Uluslararası Proje Yazım Eğitimi, Atılım Üniversitesi Argeda Teknoloji Transfer Ofisi, 2019, Ankara, Türkiye
<u>Kurs Sertifikası</u>	Pedagojik Formasyon Eğitimi, Gazi Üniversitesi, 2016, Ankara, Türkiye
<u>Seminer Katılım Belgesi</u>	360 Derece Marka Eğitim Programı, Ankara Marka Festivali, 14-16 Aralık, 2016, Ankara, Türkiye
<u>Katılım Belgesi</u>	Kemali Hoca'nın Gökyüzü Odası Projesi, Moda Tasarımı Çalıştayı, Gazi Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Pediatrik Beyin ve Sinir Cerrahi Anabilim Dalı, Temmuz-Aralık 2016, Ankara, Türkiye
<u>Workshop</u>	Ankara Marka Festivali, Atık Tekstil Değerlendirme Atölyesi, Yürütücü, 28-30 Kasım, 2019, Ankara, Türkiye

VERİLEN DERSLER

Yıl/Dönem	Dersler
<u>2023-2024</u> <u>Bahar Dönemi</u>	Moda Resmi II
	Moda Tasarımı II
	Çocuk Giysi Tasarımı
<u>2023-2024</u> <u>Güz Dönemi</u>	Moda Resmi I
	Moda Tasarımı I
	Yaratıcı Kalıp Uygulamaları
<u>2022-2023</u> <u>Bahar Dönemi</u>	Moda Resmi II
	Moda Tasarımı II
	Drapaj